***Parashah 22: Vayak'hel (El congregó) 35:1-38:20***

35

1 Moshe reunió a toda la congregación de los hijos de Yisra'el, y les dijo a ellos: "Estas son las cosas que YAHWEH les ha ordenado hacer:[Mt 7:21; Ya 1:22] 2 En seis días se trabajará, pero el séptimo día será un día Kadosh para ustedes, un Shabbat de completo descanso en honor de YAHWEH. Cualquiera que haga algún tipo de trabajo en él será puesto a muerte.[cp 20] 3 No encenderán un fuego en ninguna de sus casas en Shabbat."[cp 16:23; 58:13]

4 Moshe dijo a toda la congregación de los hijos de Yisra'el: "Aquí está lo que YAHWEH ha ordenado: 5 'Tomen una colecta para YAHWEH de entre ustedes – cualquiera cuyo corazón le hace dispuesto a traer la ofrenda a YAHWEH: oro, plata y bronce; 6 hilo azul, púrpura y escarlata; lino fino, pelo de cabra, 7 pieles de carnero teñidas y piel fina; madera de acacia; 8 aceite para la luz, especias para el aceite de la unción y para el incienso fragante; 9 piedras de esmeralda y piedras para ser montadas, para el efod y el oráculo.[ver 25:2-7]

10 "Entonces que todos los artesanos de entre ustedes vengan y hagan todo lo que YAHWEH ha ordenado: 11 el Tabernáculo con su tienda, cubierta, broches, tablas, travesaños, postes y bases; 12 el Arca con sus varas, la cubierta del Arca y la cortina para taparla; 13 la mesa con sus varas, todos sus utensilios y el pan de la presencia; 14 la menorah para la luz con sus utensilios y lámparas, y el aceite para la luz; 15 el altar del incienso con sus varas; el aceite de la unción; el incienso fragante; la pantalla para la entrada del Tabernáculo; 16 el altar para las ofrendas quemadas, con sus varas y todos sus utensilios; la pila con su base; 17 los tapices para el patio, con sus postes y bases; la pantalla para la entrada del patio; 18 las estacas para la tienda para el Tabernáculo; las estacas para el patio, con sus cuerdas; 19 las vestiduras para oficiar, para servir en el Lugar Makon Kadosh; y las vestiduras Kadoshim para Aharon el kohen y las vestiduras para sus hijos, para que puedan servir en el oficio de kohen.'"

20 Entonces toda la congregación de los hijos de Yisra'el se retiró de la presencia de Moshe; 21 y ellos vinieron, todos los que cuyos corazones se dispusieron y todos los que su espíritu los dispuso, y trajeron ofrendas para YAHWEH para el trabajo en el Tabernáculo del Testimonio, para el servicio y para las vestiduras Kadoshim. 22 Ambos hombres y mujeres vinieron, todos con corazones dispuestos; trajeron argollas de nariz, aretes, anillos, cintos, todo tipo de joyas de oro – todos traían una ofrenda de oro para YAHWEH. 23 Todos los que tenían hilo de azul, púrpura o escarlata; lino fino; pieles de carnero teñidas o pieles finas las trajeron. 24 Todos los que contribuían plata o bronce trajeron su ofrenda para YAHWEH, y todos los que tenían madera de acacia apropiada para el trabajo la trajeron. 25 Todas las mujeres que eran experimentadas en hilar se pusieron a trabajar y trajeron lo que habían hilado, el hilo azul, púrpura y escarlata, y el lino fino. 26 Asimismo las mujeres cuyos corazones las movían para usar su destreza hilaron el pelo de cabra. 27 Los ancianos trajeron las piedras de esmeralda y las piedras para montarlas, para el efod y el oráculo; 28 las especias; el aceite para la luz, para el aceite de la unción y para el incienso fragante. 29 Así todos los hombres y mujeres de los hijos de Yisra'el cuyo corazón lo movió a contribuir a cualquier trabajo que YAHWEH había ordenado por medio de Moshe lo trajo a YAHWEH como ofrenda voluntaria.

30 Moshe dijo a los hijos de Yisra'el: "Miren, YAHWEH ha escogido a Betzalel el hijo de Uri, el hijo de Hur, de la tribu de Yahudáh. 31 El lo ha llenado con el Ruaj de Elohim – con sabiduría, entendimiento y conocimiento referente a todo tipo de artesanía. 32 El es maestro de diseño en oro, plata, bronce, 33 cortando piedras preciosas para montar, tallando madera y todas las otras artesanías. 34 YAHWEH también le ha dado a Oholiav el hijo de Ajisamaj, de la tribu de Dan, la habilidad para enseñar a otros. 35 El los ha llenado con la destreza necesitada para todo tipo de trabajo, ya sea hecho por un artesano, un diseñador, un bordador usando hilo de azul, púrpura y escarlata y lino fino, o un tejedor – ellos tienen la destreza para todo tipo de trabajo y diseño.

36

1 "Betzalel y Oholiav, junto con todos los artesanos a quienes YAHWEH había dotado con la sabiduría y la destreza necesaria para hacer el trabajo necesitado para el Lugar Kadosh, harán exactamente de acuerdo a todo lo que YAHWEH ha ordenado."

2 Moshe llamó a Betzalel, Oholiav y a todos los artesanos a quienes YAHWEH había dado sabiduría, todo al que su corazón lo movió para venir y tomar parte en el trabajo. 3 Ellos recibieron de Moshe todas las ofrendas que los hijos de Yisra'el habían traído para el trabajo de edificar el Lugar Kadosh. Pero ellos aun seguían trayendo ofrendas voluntarias todas las mañanas, 4 hasta que los artesanos que hacían el trabajo para el Lugar Kadosh dejaron el trabajo en el cual estaban envueltos 5 para decirle a Moshe: "La gente está trayendo mucho más de lo que es necesitado para hacer el trabajo que YAHWEH ha ordenado." 6 Así que Moshe dio una orden que fue proclamada por el campamento: "Ni hombres ni mujeres harán más esfuerzos para hacer contribuciones adicionales. 7 Porque lo que ellos ya tenían no sólo era suficiente para hacer todo el trabajo, ¡sino demasiado![[146]](http://israelmesianico2.zobyhost.com/parashottki.html/parasha22.html%22%20%5Cl%20%22_ftn1)

8 Todos los hombres con destreza entre ellos que hicieron el trabajo hicieron el Tabernáculo, usando diez cortinas de lino fino finamente tejido y de hilo de azul, púrpura[[147]](http://israelmesianico2.zobyhost.com/parashottki.html/parasha22.html%22%20%5Cl%20%22_ftn2) y escarlata.[[148]](http://israelmesianico2.zobyhost.com/parashottki.html/parasha22.html%22%20%5Cl%20%22_ftn3) Las hicieron con keruvim bordados que habían sido hechos por artesanos diestros. 9 Cada cortina era de cuarenta y dos pies de largo y seis pies de ancho; todas las cortinas eran del mismo tamaño. 10 Unió cinco cortinas una con otra, y las otras cinco cortinas unió una con otra. 11 Hizo gazas de azul en el borde de la cortina al extremo del primer juego e hicieron lo mismo en el borde de la cortina al extremo del segundo juego. 12 Hizo cincuenta gazas en la primera cortina, y cincuenta gazas al borde de la cortina en el segundo juego; las gazas estaban opuestas una a la otra. 13 Hizo cincuenta broches de oro y abrochó las cortinas una con otra con los broches, así el Tabernáculo formó una sola unidad.

14 Hizo cortinas de pelo de cabra para ser usadas como una tienda de cubierta para el Tabernáculo, él hizo once cortinas. 15 Cada cortina era de cuarenta y cinco pies de largo y seis pies de ancho; todas las once cortinas eran del mismo tamaño. 16 Unió cinco cortinas una a la otra y seis cortinas una a la otra. 17 Hizo cincuenta gazas en el borde de la cortina del extremo en el primer juego y cincuenta gazas en la cortina del extremo en el segundo juego. 18 Hizo cincuenta broches de bronce para unir la tienda, para que fuera una sola unidad.

19 Hizo una cubierta para la tienda de pieles de carnero teñidas y una cubierta exterior de piel fina.

20 Hizo las tablas verticales para el Tabernáculo de madera de acacia. 21 Cada tabla era de quince pies de largo y dos y cuarto pies de ancho. 22 Había dos proyecciones en cada tabla, y las tablas fueron unidas una con otra. Así es como hizo todas las tablas para el Tabernáculo.

23 Hizo las tablas para el Tabernáculo como sigue: veinte tablas para el lado sur, mirando hacia el sur. 24 Hizo cuarenta bases de plata debajo de las veinte tablas, dos bases debajo de una tabla para sus proyecciones y dos bases debajo de otra tabla para sus dos proyecciones. 25 Para el segundo lado del Tabernáculo, hacia el norte, hizo veinte tablas 26 y sus cuarenta bases de plata, dos bases debajo de una tabla y dos debajo de otra. 27 Para la parte de atrás del Tabernáculo, hacia el oeste, hizo seis tablas. 28 Para las esquinas del Tabernáculo en la parte de atrás hizo dos tablas 29 dobles desde abajo hasta arriba pero unidas por una sola argolla. Hizo lo mismo con ambas de ellas en las dos esquinas. 30 Así que había ocho tablas con sus bases de plata, dieciséis bases, dos bases debajo de cada tabla.

31 Hizo travesaños de madera de acacia, cinco para las tablas de un lado del Tabernáculo, 32 cinco travesaños para las tablas del otro lado del Tabernáculo, y cinco travesaños para las tablas en el otro lado del Tabernáculo en la parte de atrás hacia el oeste. 33 Hizo el travesaño del medio para que se extendiera desde un extremo de las tablas hasta el otro, a la mitad. 34 Recubrió las tablas con oro, hizo argollas de oro para ellas por las cuales los travesaños pasaban y recubrió los travesaños con oro.

35 Hizo la cortina de hilo de azul, púrpura y escarlata y lino finamente tejido.[[149]](http://israelmesianico2.zobyhost.com/parashottki.html/parasha22.html%22%20%5Cl%20%22_ftn4) Y lo hizo con keruvim bordados que habían sido hechos por un diestro artesano. 36 Hizo para él cuatro postes de madera de acacia y los recubrió de oro, y cuatro ganchos; y fundió para ellos cuatro bases de plata.

37 Para la entrada a la tienda hizo una pantalla de hilo de azul, púrpura y escarlata y lino finamente tejido, en colores, el trabajo de un tejedor; 38 con sus cinco postes y sus ganchos. Recubrió con oro los capiteles de los postes y sus argollas unidas para colgar, mientras que las cinco bases eran de bronce.

37

1 Betzalel hizo el Arca de madera de acacia tres y tres cuarto pies de largo, dos y cuarto pies de ancho y dos y cuarto pies de alto. 2 Lo recubrió con oro puro por dentro y por fuera y puso una moldura de oro en derredor de la parte superior. 3 Fundió cuatro argollas de oro para sus cuatro patas, dos argollas en cada lado. 4 Hizo varas de madera de acacia y las recubrió con oro. 5 Puso las varas para cargar el Arca en las argollas a los lados del Arca.

6 Hizo una cubierta para el Arca de oro puro, tres y tres cuartos pies de largo y dos y cuarto pies de ancho. 7 Hizo dos keruvim de oro; los hizo labrados a martillo para los dos extremos de la cubierta del Arca. – 8 un keruv para un extremo y un keruv para el otro extremo; hizo los keruvim de una pieza con la cubierta del Arca en sus dos extremos. 9 Los keruvim tenían sus alas extendidas por encima, así sus alas cubrían el Arca; sus rostros uno enfrente del otro y hacia la cubierta del Arca.

10 Hizo la mesa de madera de acacia, tres pies de largo, dieciocho pulgadas de ancho y dieciocho pulgadas de alto. 11 La recubrió con oro puro y puso una moldura de oro en derredor de la tapa. 12 Hizo en derredor de ella un reborde de un palmo menor de anchura y puso una moldura de oro en derredor del reborde. 13 Fundió para ella cuatro argollas de oro y unió las argollas a las cuatro esquinas cerca de las cuatro patas. 14 Las argollas para sostener las varas de cargar para la mesa fueron puestas cerca del reborde. 15 Hizo las varas de cargar para la mesa de madera de acacia y las recubrió de oro. 16 Hizo los utensilios que habrían de ser puestos en la mesa – sus platos, sartenes, tazones y jarras – de oro puro.

17 Hizo la menorah de oro puro. La hizo labrada a martillo; su base, astil, tazas, circuito de hojas y flores exteriores eran una sola unidad. 18 Había seis ramas que se extendían de sus lados, tres ramas de la menorah en un lado y tres en el otro. 19 En una rama había tres tazas moldeadas en forma de flores de almendro, un aro exterior de hojas y pétalos, asimismo en la rama opuesta tres tazas moldeadas en forma de flores de almendro, un aro exterior de hojas y pétalos; y similarmente para todas las seis ramas que se extendían de la menorah. 20 En el astil central de la menorah había cuatro tazas moldeadas en forma de flores de almendro, cada una con su aro exterior de hojas y pétalos. 21 Donde cada par de ramas se unía al astil central había un aro exterior de hojas y pétalos con el par de ramas, así era para todas las seis ramas. 22 Sus aros de hojas exteriores y sus ramas eran de una pieza con el astil. Así toda la menorah era de una pieza labrada a martillo hecha de oro puro. 23 Hizo sus siete lámparas, sus tenazas y bandejas de oro puro. 24 La menorah y sus utensilios fueron hechos de sesenta y seis libras de oro puro.

25 Hizo el altar en el cual quemar incienso de madera de acacia, dieciocho pulgadas cuadradas y tres pies de alto; sus cuernos eran una sola unidad. 26 Lo recubrió con oro puro – su cubierta, y todo en derredor de los lados y sus cuernos; y puso en derredor de él una moldura de oro. 27 Hizo dos argollas de oro para él debajo de su moldura en las dos esquinas en ambos lados, para sostener las varas de cargar. 28 Hizo las varas de madera de acacia y las recubrió con oro.

29 Hizo el aceite Kadosh de la unción y el incienso puro de sustancias de plantas aromáticas como lo haría un experto perfumero.

38

1 El hizo el altar para las ofrendas quemadas de madera de acacia, siete y medio pies de largo y siete y medio pies de ancho – era cuadrado – y cuatro y medio pies de alto.[[150]](http://israelmesianico2.zobyhost.com/parashottki.html/parasha22.html%22%20%5Cl%20%22_ftn5) 2 Hizo cuernos para él en sus cuatro esquinas, los cuernos eran de una sola pieza con él, y lo recubrió con bronce.

3 Hizo todos los utensilios para el altar – sus ollas, palas, tazones, garfios para la carne y braseros; todos los utensilios hechos de bronce. 4 Hizo para el altar un enrejado de malla de bronce, debajo de su reborde, llegando hasta la mitad del altar. 5 Fundió cuatro argollas para las cuatro esquinas del enrejado de bronce para sostener las varas. 6 Hizo las varas de madera de acacia y las recubrió con bronce. 7 Puso las varas de cargar en las argollas en los lados del altar; lo hizo de tablas y hueco por dentro.

8 Hizo la pila con su base de bronce de los espejos de las mujeres[[151]](http://israelmesianico2.zobyhost.com/parashottki.html/parasha22.html%22%20%5Cl%20%22_ftn6) que servían a la entrada del Tabernáculo del Testimonio.

9 Hizo el patio. En el lado sur, mirando al sur, los tapices para el patio eran hechos de lino finamente tejido, 150 pies de largo, 10 sostenidos sobre veinte postes en veinte bases de bronce; los ganchos en los postes y las argollas unidas para colgar eran de plata. 11 En el lado norte los tapices eran de 150 pies de largo, colgados en veinte postes en veinte bases de bronce, con los ganchos de los postes y las argollas de plata. 12 En el lado oeste los tapices eran de setenta y cinco pies de largo, colgados en diez postes en diez bases, con los ganchos en los postes y las argollas de plata. 13 En el lado este los tapices eran de setenta y cinco pies de largo. 14 Los tapices para un lado [de la entrada] eran veintidós y medio pies, colgados en tres postes en tres bases; 15 asimismo para el otro lado – en cada lado [de la entrada] había tapices de veintidós y medio píes de largo en tres postes en tres bases. 16 Todos los tapices para el patio, a todo derredor, eran de lino finamente tejido; 17 las bases para los postes eran de bronce; los ganchos en los postes y sus argollas eran de plata; los capiteles de los postes estaban recubiertos con plata; y todos los postes del patio eran enchapados con plata.

18 La pantalla para la entrada al patio era el trabajo de un tejedor en colores de hilo de azul, púrpura y escarlata y lino finamente tejido. Su largo era treinta pies y su altura siete y medio pies en toda la altura, como los tapices del patio. 19 Tenía cuatro postes en cuatro bases de bronce, con ganchos de plata, capiteles recubiertos con plata y broches de plata. 20 Las estacas de tienda para el Tabernáculo y para el patio en derredor de él eran de bronce.

***Haftarah Vayak'hel: Melajim Alef (1 Reyes) 7:13-50***

***Lecturas sugeridas del Brit Hadashah para la Parashah Vayak'hel:***

***2 Corintios 9:1-15; Israelitas Mesiánicos 9:1-14; Revelación 11:1-13***

[[146]](http://israelmesianico2.zobyhost.com/parashottki.html/parasha22.html%22%20%5Cl%20%22_ftnref1) Cuando ABBA *YAHWEH* pone en el corazón traer ofrenda, la gente trae más de lo que se necesita, pero cuando el pastor la exige, es para su propio beneficio y eso no es lo que enseñó Yahshúa.

[[147]](http://israelmesianico2.zobyhost.com/parashottki.html/parasha22.html%22%20%5Cl%20%22_ftnref2) Azul y púrpura, Se supone que era obtenido de un molusco del mediterráneo, el Helix ianthina de Linnaeus.

[[148]](http://israelmesianico2.zobyhost.com/parashottki.html/parasha22.html%22%20%5Cl%20%22_ftnref3) Este tinte era obtenido por los Egipcios del molusco Carthamus tinctorius; y por los Hebreos era sacado del Coccus ilicism un insecto que infesta los árboles de Roble, llamado kermes por los Árabes.

[[149]](http://israelmesianico2.zobyhost.com/parashottki.html/parasha22.html%22%20%5Cl%20%22_ftnref4) Heb. *Parajot,* de *paraj,* separar, dividir, hacer distinción entre algo. El velo interior que dividía el tabernáculo en dos, y separaba, y hacía una distinción entre el Lugar Makon Kadosh y el Lugar Kadosh Kadoshim.

[[150]](http://israelmesianico2.zobyhost.com/parashottki.html/parasha22.html%22%20%5Cl%20%22_ftnref5) El altar se supone que estuviera lleno de tierra cuando era usado, como es expresamente dicho en c 20:24, que el altar tiene que ser de tierra.

[[151]](http://israelmesianico2.zobyhost.com/parashottki.html/parasha22.html%22%20%5Cl%20%22_ftnref6) Estos espejos no son como los que conocemos ahora, ya que en ese tiempo no se conocían. Eran de bronce pulido o algún otro metal, podrían haber sido de plata.